

民國七十年

(1981)

十二月五日

【本報專訪】仍在世界新事蹟樂中的梁弘志同學（三專二年級音樂系），以一首「抉擇」，榮獲本屆金馬獎唱片部份的作曲獎。

「『抉擇』這首歌的完成，對我在那個創作上，有相當大的鼓勵。去年曾獲得中國與鑽石雜誌合辦的樂迷第一名，今年沒想到又再度得獎，我與感到高興！」梁弘志以愉快口吻說出了他得獎的感受。

梁弘志從小對音樂就特別喜愛，五年前的他對音樂作曲發生了興趣，開始一面嘗試創作，一面學習音樂作曲理論。風靡一時的「恰似你的溫柔」即是他的第一首發表的曲子。

梁弘志坦白地表示，他作曲是憑自己的感覺和對旋律的感受，融入感情而完成的，並不會刻意地去進行分析和作曲

技巧。「有的音樂教授總以我的曲子來分析樂理，而且指出那一個節我用什麼理論，這一切我用什麼技巧呢！」

到目前為止，梁弘志已經完成了將近二十首曲子，大部份詞與曲都是自己填寫的。已經發表的曲子，都受到了聽眾

### 「恰似你的溫柔」歌曲作者

## 梁弘志同學殊榮

們廣泛的喜愛。

梁弘志也曾任唱片上灌過一百歌，不過他說，他喜歡幕後的工作。對於唱歌，上場，上電視這些出風頭的事，他總是不感興趣。

由於他對曲子的表現上要求嚴格，因

此他經常親自到廣播站灌歌帶，或留在錄音室中，這樣一來，使他休閒時間都被佔滿了。不過他仍仍愛與同學不談的學生。

「『恰似你的溫柔』給我作曲的靈感很大，『抉擇』給我曲式上的鼓勵也很強，這是目前我最滿意的兩首曲子。」

梁弘志說，一個歌曲創作，必須時時充实自己，時時輸入新的理念，繼續感情的律動，才能創新、突破，並且保持作品一定的水準。同時，他鼓勵青年朋友們不要怕嘗試及發表，大家一齊來參與現代歌謠的創作，使「校園歌曲」更有輝煌的成就。

最後，梁弘志強調，他雖然未來不會以作曲為終身職業，但他將一直以敬業的態度來從事創作。（三編三乙區國基、余敬豐）

大學二年級